

7. luokalle Normaalikouluun

Painotusvanhempainilta 19.11.2024

Illan ohjelma

- Sirkusesitys
- Tervetuloa iltaan
 - Jussi Karjalainen, Veera Hakala, Leena Toivanen
- Koulunkäynti yläluokilla, painotuksen vaikutuksia
- Musiikkipainotusinfo
- Sirkuspainotusinfo

Tampereen yliopiston normaalikoulu

- Yhtenäinen perusopetus vuosiluokilla 1-9 +lukio
- Yliopiston harjoittelukoulu -> harjoittelijoita, tutkijoita, vieraita, verkostoitumista, esiintymisiä
- Yleislinja sekä musiikin ja sirkustaiteen painotukset (oppilaista 11/2024 56%-24%-20%)
- Oppilaat pääosin omasta alakoulusta, täydennys painotusluokille ja harkinnanvarainen oppilaaksi ottaminen muille luokille
- Oppilasmäärä 11/2024 vuosiluokilla 7-9 278
- Rehtori kehuu kouluaan

Opiskelu yläkoulussa

- Yhteisöllisyys ja huolenpito jatkuu
- Luokanopetus muuttuu aineenopetukseksi
 - Monta opettajaa
 - Ryhmien kokoonpano vaihtelee
 - Osa opetuksesta 5 jaksossa ja osa syksy-kevät -jaolla
- Vastuu omasta tekemisestä kasvaa
 - Oppilas liikkuu päivän mittaan luokasta toiseen
 - Läksyjen, koealueiden yms. merkitsemisen tärkeys
 - Wilma aktiivisessa käytössä (kokeet, koetulokset, poissaolot, merkinnät, viestit, tiedotteet)

Siirtyminen yläkouluun

Jatkat omalla koulupolulla	Ei hakua
Jatkat musiikkipainotuksessa	Ei hakua, ilmoitus riittää
Haet musiikkipainotukseen	Haku Wilmassa
Haet sirkustaidepainotukseen	Haku Wilmassa
Haku toisen koulun painotukseen	Haku Wilmassa

[Painotetun opetuksen mahdollisuudet \[Tampereen kaupunki - Koulutus - Perusopetus - Opiskelu perusopetuksessa\]](#)

Painotuksen vaikutukset tunteihin 2025-2028

	Ei painotusta =89h *			Musiikkipainotus =91h *			Sirkustaidepainotus =92h *		
	7	8	9	7	8	9	7	8	9
Yhteiset aineet	29,1	25,1	24	29,1 (=1mu)	25,1 (=1mu)	24	29,1	25,1	24
Painotusopinnot				1	2	3	2	2	2
Taide- ja taitoaineiden valinnaiset +painotus		3	2		1	0		3	2
Valinnaiset aineet		2	4		2	4		1	2
Yhteensä * (toinen A-kieli +2h/v)	29	30	30	30	30	31	31	31	30

Valinnaisaineet

Taulukko 2.

	Taide- ja taitoaineet:			Muut valinnaisaineet:		
	v2	v2	v1	m3	m2	m1
yksi A-kieli	x	x	x	x	x	x
kaksi A-kieltä	x	x	x	x		
musiikkipainotus			x	x	x	x
kaksi A-kieltä ja musiikkipainotus			x	x		
sirkuspainotus	x	x	x	(B2)	x	x
kaksi A-kieltä ja sirkuspainotus	x	x	x	(B2)		

**Painotus ja
kaksi A-kieltä
=>niukemmin
valinnais-
aineita**

(B2) vapaaehtoinen B2-kielen valinta sirkuspainotuksessa opiskeleville, ei muuta valintaa

Aikataulut

- Wilma-info huoltajille painotuksista 1.11.2024
- Painotusluokkavanhempainilta 19.11.2024 klo 18:00
- Painotushaku 25.11.2024 – 9.12.2024
- Soveltuvuuskokeet, musiikki ja sirkus 14.1.2025. Varapäivä 30.1.
- Ilmoitukset huoltajille 11.2.2025
- Vahvistus paikan vastaanottamisesta 16.2.2025 mennessä

- Tulevien 7. luokkien vanhempainilta 21.5. ja tutustumispäivä 22.5.2025



Musiikkipainotus Norssissa

- Oppilaalla on mahdollisuus kehittää pitkäjänteisesti omaa musiikillista osaamista, jotta on taitoa ja intoa jatkaa musiikkiharrastusta vielä peruskoulun jälkeen.

- **Musiikkia opiskellaan monipuolisesti:**

soittamalla, laulamalla, kuuntelemalla, liikkumalla ja tekemällä omaa musiikkia.

Teemme konserttivierailuja ja esiinnyimme itse erilaisissa koulun ja kaupungin tilaisuuksissa.

Lv. 2024-2025 teemme yhteistyötä italialaisen Carmagnolan kunnan musaluokkien kanssa.



Sorin Sirkus
pyörittää ainutlaatuista
lasten- ja nuorten
sirkuskeskusta Suomessa
- ja tekee ainutlaatuista
yhteistyötä Tampereen
yliopiston normaalikoulun
kanssa



Sorin Sirkus on vuonna 1985 perustettu tamperelainen nuorisosirkus - ja paljon muuta

Toiminnan ydin on lasten ja nuorten sirkusharrastuksen edistämisessä, ylläpitämisessä ja kehittämisessä

SIRKUSKOULU

- Taiteen perusopetus: varhaisiän sirkuskasvatus, yleinen oppimäärä ja laaja oppimäärä (noin 600 oppilasta)
- Kurssitoimintaa eri-ikäisille

ESIINTYVÄT-RYHMÄ

- Joulushow kerää vuosittain yli 11 000 katsojaa
- Keikkoja ja esiintymisiä niin kotimaassa kuin ulkomaillakin
- Nuoria siirtyy sirkusalan ammattikoulutukseen joka vuosi

SOSIAALINEN SIRKUS

- Osallistujien hyvinvoinnin tukeminen, syrjäytymisen ehkäiseminen sekä taidelähtöisten menetelmien juurruttaminen osaksi yhteistyökumppaneiden ydintoimintaa
- Mm. maahanmuuttajat, päihde- ja mielenterveyskuntoutujat, pitkäaikaissairaat, näkövammaiset, vangit

Sirkus koulussa



- Suomen ensimmäinen sirkustaiteen painotuslinja Tampereen yliopiston Normaalikoulun yläkoulussa ja lukiossa - aloitettu vuonna 2016
- Alakoulussa sirkus valinnaisena opintokokonaisuutena, yläkoulussa 7., 8. ja 9. luokan sirkuspainotus sekä lukiossa sirkuslinja
- Lisäksi alakoulussa vanhempainyhdistyksen sirkuskerhotoimintaa

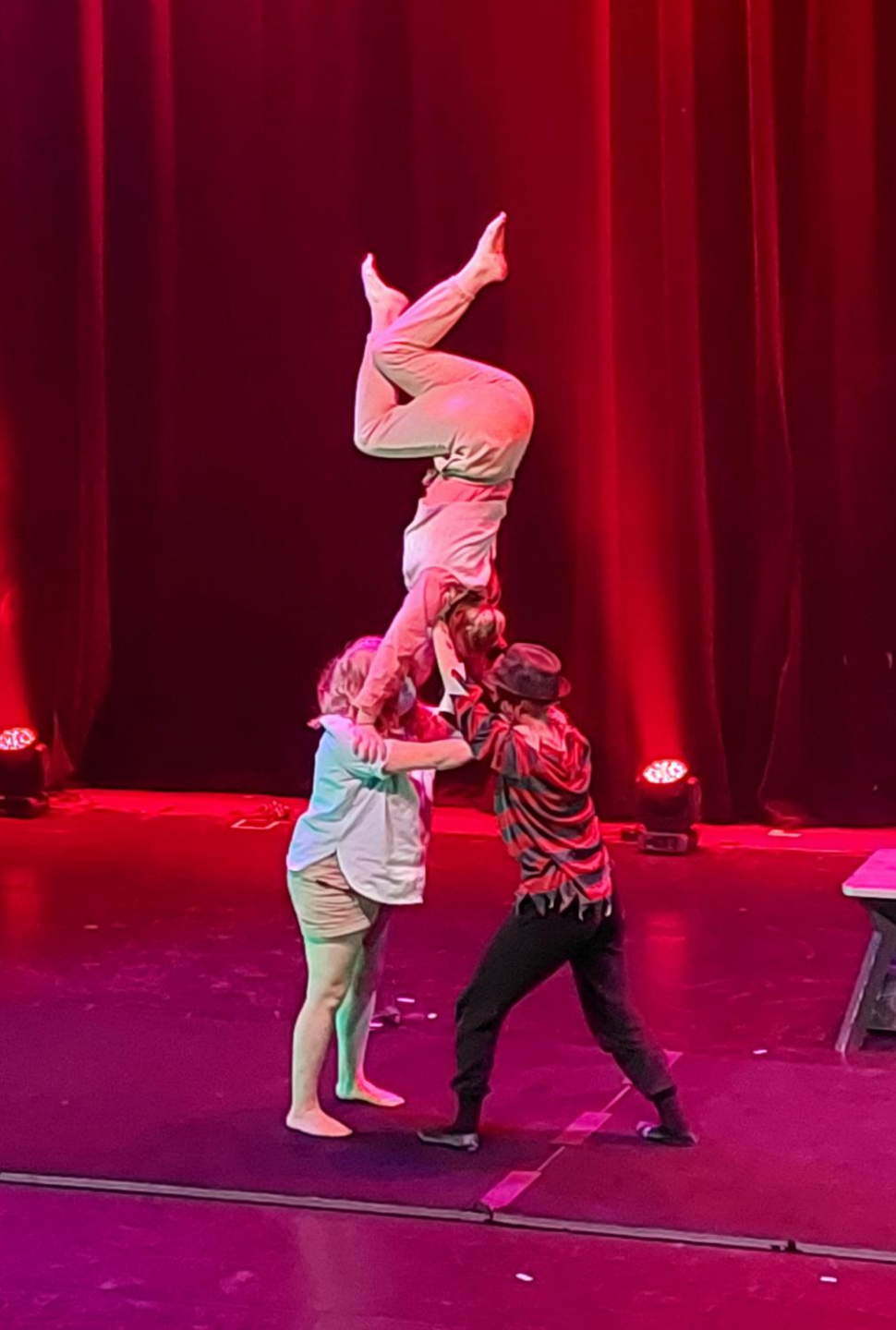


Yläkoulun sirkuspainotus

- 7. luokan sirkuspainotuslinja: Startti-kurssi osana liikunnan opetusta sekä viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)
- 8. luokan sirkuspainotuslinja: viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)
- 9. luokan sirkuspainotuslinja: viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)

- Lisäksi sirkustaiteen elementtejä muussa opetuksessa, omia esityksiä koulun tilaisuuksissa, mahdollisia sirkukseen liittyviä vierailuja ja matkoja.

- Sirkustaidepainotuksen valinnaisaineen tehtävänä on kehittää oppilaan itsetuntemusta ja ilmaisutaitoja, kehittää oppilaan fyysisiä taitoja ja sirkustaiteen tuntemusta sekä luoda oppilaalle turvallinen tila sosiaalisten taitojen kehittämiseksi, yrittämiseksi ja epäonnistumisille.
- Monipuolisilla harjoitteilla pyritään tukemaan oppilaan ryhmätyötaitojen kehittymistä ja oman roolin tunnistamista turvallisen tilan luomisessa. Valinnaisaineessa käytetään monipuolisesti erilaisiin sirkuslajeihin liittyviä välineitä ja tiloja. Valinnaisaineessa voidaan tehdä erilaisia vierailuita esimerkiksi sirkusesityksiin.
- Henkilökohtaisella ohjauksella pyritään oppilaan itsetuntemuksen ja -ohjautuvuuden kohentamiseen. Sirkusteknisten taitojen kehittäminen perustuu oppilaan omaan lähtötasoon ja oppilaan omiin tavoitteisiin.
- Arvioidaan numerolla 4–10. Arvosana perustuu jatkuvaan työskentelyyn arviointiin arviointikriteerien mukaisesti.



Sirkuspainotuslinjan soveltuvuuskoe 14.1.2025

Soveltuvuuskoe koostuu fyysisestä osuudesta, ohjatusta improvisaatiosta, omasta lyhyestä esityksestä sekä kirjoitustehtävästä.

- **Fyysiset taidot:** tasapaino, koordinaatio/välineen käsittely, ketteryys
- **Improvisaatio ja yhteistyökyky**
- **Oma esitys:** näytönpaikka omasta osaamisesta, suunnitellaan etukäteen kotona, kokeessa lyhyt harjoitteluaika sirkuksen tiloissa
- **Kirjoitustehtävä:** motivaatio sirkusluokan toimintaan

Tarkemmat ohjeet soveltuvuuskokeeseen osallistumisesta toimitetaan tammikuussa.



TEKEMÄLLÄ OPPII

- Mahdollisuus oppia uutta oman kokemuksen ja epäonnistumisenkin kautta
- Kannustaa nuorta ottamaan vastuu oman oppimisensa aktiivisesta edistämisestä
- Tarjoaa kanavan koulun ulkopuoliseen oppimiseen ja itseymmärryksen lisääntymiseen



Aktiivisuus, luovuus ja avoimuus sekä ryhmässä toimiminen.

Suvaitsevaisuus, monikulttuurisuus ja kansainvälisyys.

Yhteisöllisyys, tasa-arvo ja toisten kunnioittaminen.



Taiteellinen, fyysinen ja sosiaalinen osaaminen.

Liikunta- ja taidekasvatus, sosiaalinen ja henkinen kehitys sekä taiteidenvälisyys.

SORIN SIRKUS

Painotusten tärkein vaikutus

Mielekkyyttä ja merkityksellisyyttä koulunkäyntiin
samanhenkisten seurassa!

Kiitos!